

**КАЛЕНДАРЬ-ПОРТФОЛИО ДОШКОЛЬНИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА И СЕМЬИ: ОТ СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО  
КОМПЕТЕНТНОСТНОГО МАРШРУТА ДО ВЫЯВЛЕНИЯ ПРИЗНАКОВ  
ОДАРЕННОСТИ**

**Научный руководитель: к.п.н. (PhD) Кудрявцева Екатерина Львовна** – научный руководитель международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» (ЕИ КФУ, УдГУ, БашГУ; Университет им. С. Баишева; Масариков Университет и др.); эксперт федерального реестра научно-технической сферы РФ; отв.секр. Правления Международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации (<http://bilingual-online.net>)

**Авторы: магистр филологии Мартинкова Анастасия Анатольевна** – лектор и научный сотрудник Масарикова Университета (Брно, Чехия); **к.ф.н. Бубекова Лариса Борисовна** – доцент кафедры русского языка и контрастивного языкознания, декан факультета русской филологии и журналистики Елабужского института КФУ; **к.ф.н. Данилова Юлия Юрьевна** – доцент кафедры русского языка и контрастивного языкознания Елабужского института КФУ и др.

**Разработчик: Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (2014-2015 год)**

**Описание/конспект разработки:** «Календарь-портфолио дошкольника» является инновационным комплексным ресурсно-ориентированным материалом, объединяющим элементы технологии (портфолио как становящаяся интерактивная дорожная карта, способствующая индивидуальному психолого-педагогическому сопровождению ребенка в поликультурном и многогранном образовательном пространстве); измерительного инструмента (портфолио как накопительно-измерительный инструмент, включающий карты наблюдения/ внешней диагностики, самодиагностики и тестовой оценки в игровой деятельности дошкольника) и дидактического материала (рабочие листы для ребенка с целью определения его компетентностных зон и лакун развития и образования дошкольника).

**Краткие рекомендации к использованию:** «Календарь-портфолио дошкольника» рекомендован к регулярному использованию в качестве накопительно-измерительного инструмента для психолого-педагогического сопровождения детей как в детских (дошкольных) образовательных организациях, так и в рамках семейного и дополнительного образования детей с 1 года до 6-7 лет.

«Календарь-портфолио» имеет сертификат соответствия № РОСС RU.И 1052.04ЖЖХ0 092 от 02.10.2015 г. Отвечает требованиям ФГОС РФ.

**Ссылки на скачивание полной версии «Календаря-портфолио дошкольника» (до 4 марта):**

<https://www.failiem.lv/u/z72bsmsm>

<https://www.failiem.lv/u/9hkkkv7>

<https://failiem.lv/u/hthwtpk2>

<https://failiem.lv/u/p27evf5r>

Что есть «креативность» и какую роль она играет в процессах развития и интеграции личности (первичной – в семейном окружении; вторичной – в образовательный и профессиональный социум)? Как рост уровня креативности связан с развитием этнолингвокультурного сознания личности и ее успешностью в поликультурном мире? Что есть образование в глобальном и мобильном контексте XXIго столетия и как мотивировать участников образовательного процесса к самообразованию? Ответы для дошкольников, их родителей и педагогов на эти и ряд проистекающих отсюда вопросов дает инновативный «Календарь-портфолио дошкольника»

**Введение:** Для носителя русской национальной картины мира и русского языка как родного синонимами понятия «креативность» являются: творческий подход и смекалка. Также это понятие может быть прочитано как «гениальность», «инакомыслие», «иное видение ситуации и выхода из нее», «иная точка зрения». Креативными были герои русских сказок – Иван-дурак, Левша, Василиса Премудрая и др.

Иногда, сравнивая взрослых и детей, говорят о более высоком уровне креативности последних. Первопричина этого в том, что дети не обладают достаточным «багажом» человеческого опыта. Взрослые, же, наоборот, чаще всего выбирают стереотипные решения и креативность у них проявляется лишь в абсолютно нестандартной жизненной ситуации. Сегодня мы все являемся свидетелями интересного парадокса: бывшие «слабые» ученики традиционной (знание-ориентированной) школы оказываются более успешными во взрослой жизни (в мобильном и глобальном сообществе), нежели бывшие «отличники». Причиной этого может служить то, что «отличники» в школе занимались заучиванием и воспроизведением, а «слабые» ученики – изобретением способов избежать неинтересного механического заучивания. В итоге у «слабых» формируется опыт творческой деятельности, развиваются креативные качества, а у «сильных» – способность к репродукции чужого опыта. Однако данный пример не означает, что репродуктивные функции обучения не важны. Знание норм, стереотипов накопленного опыта поколений позволяет образовывать некий базис, от которого и должно отталкиваться творческое мышление.



Рис. 1. Лестница развития креативности («самоактуализации»)

Креативность (как извне предлагаемых заданий, так и возможность пережить рост собственной креативности, активного творчества) может являться основой мотивации к продолжению образования и должна развиваться на всех уровнях взаимодействия с обществом (обществами):

**ИНТЕГРАЦИЯ (многоязычие и  
межкультурная коммуникация)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ И  
САМООБРАЗОВАНИЕ**

индивидуализация содержания и  
структуры согласно  
потребностям ребенка и семьи,  
расширение и  
целенаправленное углубление  
сегментов регулярного  
образования; практическая  
компетентностная ориентация;

**язык по выбору обучающихся!**



**РЕГУЛЯРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ДОО/ШКОЛА/ВУЗ**

общее среднее и высшее  
образование -  
«обобществление» личности  
**(государственный язык)**

**СЕМЕЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
И ВОСПИТАНИЕ**

становление личности и выработка  
первичного индивидуального  
образовательного маршрута **(оптимально -  
двужычие)**

Рис. 2. Оберег «Символ Божественной мудрости» как основа для «треугольника взаимной интеграционной сохранности» билингва в поликультурной образовательной среде



Рис. 3. Первичная и вторичная социализация в этнолингвокультурном аспекте (L1 – монолингвизм, 2L1 – естественный билингвизм; L1 + L2 – благоприобретенный билингвизм с родным и иностранным языком)

Лестница развития креативности проходит от этапа получения и осмысления знаний-умений через период выработки навыков и перерастания жизненного опыта в компетенции. Креативность, таким образом, приводит к наиболее эффективному восприятию реальности отдельной личностью. Но оценка креативности – задача общества, поэтому важно обобществление результатов деятельности (их артикуляция в доступных обществу данного уровня развития и временного периода категориях и ценностных ориентирах). Таким образом, креативность – это неотъемлемое качество личности, стремящейся к самоактуализации, росту

и развитию сознания (что не синонимично интеллекту) и оптимизации взаимодействия с окружающей реальностью<sup>1</sup>.

Согласно И.М. Кондакову: «Среди условий, стимулирующих развитие творческого мышления, выделяют: ситуации незавершенности или открытости в отличие от жестко заданных и строго контролируемых; разрешение и поощрение множества вопросов; стимулирование ответственности и независимости; акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях; внимание к интересам детей со стороны взрослых и сверстников. **Препятствуют развитию креативности: ... жесткие стереотипы в мышлении и поведении; конформность; неодобрительные оценки воображения (фантазии), исследования; преклонение перед авторитетами**» [5]. Таким образом, креативность – это неотъемлемое качество личности, стремящейся к самоактуализации, росту и развитию сознания (не синонимично интеллекту) и оптимизации взаимодействия с окружающей реальностью. Все это невозможно без освоения личностью ключевых составляющих межкультурной коммуникативной компетенции: Я-компетенции, социо-компетенции, этно-компетенции, медиа-компетенции, - инструментально оформленных лингвокомпетенцией. Т.е. осваиваемый путем погружения родной (родные) и усваиваемый через целенаправленное изучение иностранный язык – всего лишь инструменты, а не самоцель в процессе самоактуализации и социализаций личности.

Таким образом, мы вернулись к предложенной нами в начале статьи «Лестнице развития креативности» и можем определить – какие задания необходимы для детей с учетом их возрастных особенностей, повышенной роли визуальной составляющей в мировосприятии, интеркультурной составляющей и описанных выше аспектов развития и проявления креативности:

- задания для индивидуальной работы (независимость в принятии решений);
- задания на наблюдение и описание реальности (сопоставление, обобщение, поиск различий);
- задания на переключение кодов всех типов;
- задания на дополнение и пересоздание реальности;
- задания-конструкторы (пазлы и т.п. на реконструкцию целостной реальности);
- ситуативные проблемные задания и задания вымышленных историй (что будет, если...; предположим, что...; прыгающая корова и др.);
- задания, требующие взаимодействия (демократичного, сетевого, на равных) членов разнокультурных и разновозрастных сообществ (предполагается коммуникация с целью получения / пополнения существующей информации с родителями, воспитателями и др.);
- многоуровневые задания на расширение активного и пассивного словарного запаса на родном (родных) языках ребенка.

Причем, для достижения мотивационного эффекта, чувства успешности необходимо, чтобы задания, требующие повышенной концентрации, сменялись простыми заданиями, а также сменялся тип деятельности. Оптимальная форма подачи заданий для детей дошкольного возраста – в игре, с постоянным переключением типов и нарастанием уровней сложности, комплексным запросом компетенций в рамках одного задания и т.д.

**Реализация:** Предложения подобных упражнений и тестов сотрудники Международных лабораторий при ЕИ КФУ сформировали как **«Отрывной календарь-портфолио дошкольника»** (готовятся также «Календарь-портфолио ученика начальной / средней школы»). С учетом новых ФГОС дошкольного образования, «Интерактивный календарь-

---

<sup>1</sup>Исконными упражнениями на развитие креативности через наблюдение за реальностью и анализ окружающей действительности являются загадки, дающие возможность тренировки и проверки конвергентности мышления, наблюдательности. Не менее древней представляется нам игра в ассоциации. Но XX век привел к переосмыслению привычных нам загадок (интересно, что в ряде культур традиция загадывания загадок отсутствует, тогда как в античной и русской культуре она развита необычайно сильно и определяет мировосприятие носителей, передавая опыт предшествующих поколений и обозначая дорогу к решению проблем (см. загадки в мифологии и русских народных сказках) как ситуативных головоломок. В этой связи представляют интерес идеи психолога Карла Дункера (KarlDunker), связанные с феноменом функциональной закреплённости; модель структуры интеллекта Джой Пола Гилфорда (JoyPaulGuilford) и развивающие ее тесты Эллиса Пола Торренса (EllisPaulTorrance).

портфолио» можно использовать для промежуточного тестирования детей на уровень коммуникативной компетенции в каждой из сфер деятельности, актуальных для данного возраста. Для этого Календарь имеет как листы наблюдений для отметок родителей и педагогов ДОО, так и игровые тестовые задания (с предметной и надпредметной доминантами) для самих детей, с выводом итогов на т.н. «компетентностный ландшафт». Просмотр результатов работы ребенка (в прогресс, и регрессивный, «взгляд назад») взрослыми необходим не только для контроля, но и с целью дополнения заданий «Календаря-портфолио» упражнениями на трудные для конкретных детей типы задач, их совместной с ребенком отработки и ориентации в склонностях и проблемных зонах своего малыша.

Мотивация для родителей и педагогов в их желании: знать что и почему интересует, привлекает, вызывает затруднения у ребенка/ воспитанника; иметь возможность сравнить свою точку зрения на него с мнением воспитателей детского сада/ родителей; потребностью отслеживать и поддерживать или корректировать актуальные склонности ребенка; стремлением наблюдать за педагогической деятельностью воспитателя (педагога ДОО) и пр. Поэтому календарь-портфолио становится помощником и со стороны родителей и со стороны педагогов и – самое важное детей - на каждый день.

Календарь-портфолио ставит перед собой задачи:

- индивидуализация образовательного процесса (упор на процесс как последовательность мини-результатов),
- мотивация учащихся к исследовательской деятельности
- самоконтроль (самодиагностика) учащихся
- воспитание ученика средствами неформального образования,
- формирование общеобразовательного пространства (которого недостает нашим дошкольникам и детям повсеместно),
- регулярный и системный мониторинговый процесс образования и перераспределение резервов педагогического времени - с учетом потребностей конкретных воспитанников.

Отрывной «Календарь-портфолио дошкольника» сделан по принципу тетради-блока, позволяющей отделять проработанные листы и скреплять их в папке-портфолио (по порядку выполнения или тематическому принципу, на усмотрение взрослых). Тем самым:

- ребенок сам наблюдает свой образовательный прогресс (визуально и тактильно – папка-портфолио растет, чистый календарь - уменьшается);
- происходит объективизация времени и знаний, неразрывно друг от друга;
- взрослые могут отслеживать и фиксировать в выполненных ребенком самостоятельно различных по типу работах проблемы и достижения умственного развития воспитанника и корректировать его (направлять, предлагая рабочие листы и отобранные из других пособий материалы по сложным для конкретного ребенка дисциплинам);
- возможно повторное обращение как самого ребенка, так и взрослых к уже выполненной работе (например, при выполнении заданий того же типа, с целью систематизации компетенций).

Важно, что источником положительных эмоций для ребенка является как самостоятельно найденный правильный ответ, так и получение новой информации при отсутствии своего ответа. Расширение объема знаний малыша происходит при просмотре правильных ответов на обороте листов календаря.

«Календарь-портфолио дошкольника» рассчитан, прежде всего, на самостоятельную работу, включая самопроверку и самооценку детей в возрасте 5-6 лет, и может использоваться как для целенаправленной образовательной деятельности в дошкольном учреждении и дома, так и для занятий с ребенком в дороге.

Помощь и поддержка со стороны взрослых приветствуется, но основной принцип «Календаря дошкольника»: «Помоги мне сделать самому!» (т.е. с одной стороны, необходимо, чтобы запрос помощи поступил от самого ребенка; а с другой, чтобы выполнение задания было самостоятельным, авторство решения принадлежало ребенку при возможной направляющей функции взрослого). Т.о. используются **методы и формы образования, мотивирующие активную познавательную деятельность самого ребенка.**



Задания на страничках «Календаря» направлены на активацию различных умений дошкольника, важных для поступления в школу и переводу их в разряд компетенций.

На что еще обращается внимание авторами «Календаря»:

- сформированность у ребенка логического мышления
- внимание и способность концентрации внимания (продолжительность и результативность акта)
- объем краткосрочной памяти
- сформированность у него цветовосприятия
- объем активного и пассивного словарного запаса на родном (родных) и иностранном языках ребенка
- пространственные представления ребенка
- развитие мелкой моторики
- знания и умения в области письма и счета (равно как просто счета) и др.

Важно отметить также, что задания, требующие повышенной концентрации, регулярно сменяются в «Календаре-портфолио» более простыми заданиями, также от листа к листу сменяется тип деятельности (от первых листок к последним происходит возрастание уровня сложности однотипных заданий).

Ребенок может: как работать с листами календаря-портфолио последовательно (постепенное усложнение заданий, задания различных типов друг за другом), так и выбирать, на основе описанных ниже значков-символов листы, представляющие для него наибольший интерес.

Я-форма всех страничек календаря-портфолио, не просто отвечает принципу накопительного портфолио, но и позволяет ребенку почувствовать себя основным, единственным автором и хозяином этого первого в его жизни собственного документа.

*Возможно расширение календаря-портфолио и использование иных языков!*

\*\*\*

У всех нас есть опыт составления семейного альбома. На этом принципе базируется первая часть календаря-портфолио, которую мы назвали «**Странички-подсказки**». Заполнять их можно и нужно регулярно, лучше с 1 года, но особенно с 4х-5ти лет.

Первая такая страничка предлагаемого нами «Календаря-портфолио» - это **обложка портфолио**, которую ребенок может оформить самостоятельно (мальчики выберут иные элементы оформления, чем девочки, что поможет каждому считать это портфолио «своей» личной копилкой знаний).

Основная информация в разделе «**Это Я**», визитная карточка ученика – это запрос данных о **фамилии и имени ребенка, его возрасте и дне рождения (дате), городе и стране, в которых он живет и его любимых занятиях**. Важно, чтобы даже дети, пока не умеющие читать и писать, смогли дать устно (под запись) запрошенную информацию взрослым, доказав тем самым наличие социальной компетенции. И проявить себя в творчестве создания авторского дизайна этой странички.

В то же время, это и первое задание, первый тест, дающий педагогу и родителям важную информацию о предпочтениях и интересах ребенка и уровне развития его мышления (что объединит юный дизайнер – одинаковые по цвету, по функции, по местоположению и др. элементы, элементы какой культуры, например, орнаменты).

*Для детей, владеющих двумя языками как родными, или в билингвальных учреждениях – как родным и иностранным, - можно сделать две рамочки – с текстом на русском и другом родном языке и соответственно задавать вопросы для их заполнения на разных языках.*

Затем ребенку предлагается **наклеить фотографии и нарисовать герб своей семьи** (цель: диалог со старшим поколением в творческом процессе; взаимодействие, включение семьи в совместное образовательное действие в структуре, предложенной календарем-портфолио, - с образовательной организацией; диалог через календарь-портфолио ребенка, родителей и педагогов). Цвет фона и структуру герба ребенок может выбрать и объяснить самостоятельно (элемент психолого-педагогического сопровождения и наблюдения).

Дальнейшие задания и соответственно ЛИСТЫ-РАЗДЕЛИТЕЛИ этой вводной части (вводной в реальный мир дома, семьи и детской организации; *для детей с несколькими родными языками и культурами рекомендуется заполнять на двух языках*):

- **«Я расту»**: данные о росте и весе ребенка; можно написать или нарисовать рядом с линейкой для отметки роста предметы такого же размера, какой сейчас у вашего воспитанника;

- **«Мой детский сад», «Моя группа»**: сюда можно вклеить уже готовую визитную карточку образовательной организации с адресом и тел.; заполнить предложенный образец на свою образовательную организацию (или раскрасить готовый и розданный педагогом ДОО); вставить на обороте расписание занятий и меню в картинках (для ребенка) и тексте (для взрослых). После этих разделителей можно вставлять работы, выполненные ребенком в этой организации, фото прогулок, праздников и т.д.

- **«Мои друзья»**: мир вашего малыша растет вместе с ним: семья – детский сад – двор. Увеличивается круг интересов, а значит и круг общения. Появляются первые самостоятельно заведенные знакомства. Цените их также, как ваш подопечный, общайтесь с родителями его новых друзей, празднуйте их дни рождения и сохраняйте фотографии этих счастливых моментов!

- **«Россия», «Моя малая Родина», «Праздники России»** - в детском саду или дома зашел разговор о России – календарь-портфолио уже подготовил материалы в помощь взрослым и малышу; пришла пора отмечать русские праздники и учить роль в мини-спектакле или новые стихи, а потом выступать с ними в детском саду или на семейном собрании – и на эти случаи жизни у нас есть подсказки-разделители.

- **«Я узнаю мир»**. Вы побывали в другой республике, стране... ? Помогите ребенку зафиксировать здесь самую важную информацию о своих путешествиях (открытки, фотографии, засушенные растения)! Обращайтесь к ней время от времени, просите пересказать впечатления и делитесь новой информацией об этой и других странах.

- **«Времена года»**: ребенок учится наблюдать и фиксировать в рисунках, записях, коллекциях и т.д. различия между одними и теми же предметами, растениями и т.д. в разные времена года. Этот разделитель поможет организовать познавательную деятельность малыша и сохранить ее наиболее интересные результаты.

- **«Я мастерю»**: что сделал ваш малыш сам – сфотографируйте его с его произведением, вставьте работу (если это возможно) в портфолио; добавьте сюда чертежи, по которым творил ребенок.

- **«Я помогаю дома»**: расписание в картинках (позже в картинках со словами) домашних дел малыша по дням и времени суток. Нередко пользователи нашего календаря-портфолио вынимают этот листок и вешают в доступном для ребенка месте, совместно с ним распределяя задания (здесь вам помогут обычные канцелярские кнопки и пробковая доска) и обсуждая – как и что может быть сделано. За лучше всего выполненную работу ваш маленький помощник или помощница заслуживают не только похвалы, но и звездочки на этом листочке!

- **«Я готовлю»** объединит любимые рецепты ребенка и фотографии самостоятельно приготовленной им пищи: самого правильного бутерброда, мелко нащипанного салата, круглого блина...

- **«Я играю и учусь»**: с 5 лет начинается собственно отсчет времени подготовки к школе, а в 6 лет этот процесс должен приобрести конкретные очертания и цели. Эта страничка подводит родителей и педагогов к пути, который они дальше будут преодолевать вместе с ребенком, но не вместо него! Поддерживая, но не заменяя.

- **«Словотворчество»**: раздел для внимательных родителей, записывающих сюда придуманные ребенком слова, интересные высказывания и т.д. Придет время, и вы улыбнетесь не раз, перелистывая с подросшим сыном или дочкой эти странички! Пригласите к участию в их заполнении и равнодушных воспитателей.

- **«Имба-читальня»**: список прочитанных ребенку с раннего детства (а в 6 лет и самим ребенком) произведений: стихов, потешек, прибауток, песенок и др.; отдельно рекомендуется отмечать любимые им и выученные наизусть дома или в детском саду.

- (для детей 6-7 лет): «**Я иду в школу**»: изображение портфеля с возможностью для ребенка наклеить и надписать всё, что он возьмет с собой в 1 класс; правила поведения в школе (списком и в рисунках, найденных вместе с ребенком в интернете, журналах...)

- «**Мои достижения**»: награды, полученные ребенком (родителям и педагогам рекомендуется не скупиться, но и не переусердствовать в этой связи) за весь дошкольный период, напомнят ему или ей самые яркие и чудесные моменты детства.

- «**Паспорт школьника**» - повод для гордости и знак перехода в новый социальный статус – ученика. Заполняется и вручается на торжественном собрании в детском саду или дома, в рамке под стеклом вешается на самом видном месте.

Серия «Дети мира»: Календарь-портфолио дошкольника

## Я мастерю

www.bilingual-online.net

20

Серия «Дети мира»: Календарь-портфолио дошкольника

## Я ПОМОГАЮ ДОМА

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

www.bilingual-online.net

21

Серия «Дети мира»: Календарь-портфолио дошкольника

## Я ГОТОВЛЮ

Фото готового блюда

Фото ингредиента 1

Фото ингредиента 2

Фото ингредиента 3

Фото ингредиента 4

Фото готового блюда

Фото ингредиента 1

Фото ингредиента 2

Фото ингредиента 3

Фото ингредиента 4

Фото готового блюда

Фото ингредиента 1

Фото ингредиента 2

Фото ингредиента 3

Фото ингредиента 4

www.bilingual-online.net

22

Серия «Дети мира»: Календарь-портфолио дошкольника

## Я играю и учусь

моя любимая игра

www.bilingual-online.net

23



\*\*\*

Второй блок календаря-портфолио: странички самодиагностики ребенка, семьи и образовательной организации. **САМОДИАГНОСТИКА РЕБЕНКА** проводится путем выбора ребенком картинок (дошкольник) или написания 1-3х понятий, отвечающих на заданную тему. Форма дневника позволяет ребенку выразить свое мнение, а педагогу и родителям скорректировать свои предпочтения в отношении направления развития данного воспитанника.

Заботливые **родители** также могут заполнить страничку **СЕМЕЙНАЯ САМОДИАГНОСТИКА**, ответив на вопросы: что интересует их дитя и что волнует их самих.

Неравнодушным **педагогам** предлагается страничка **ПРОФИЛЬНАЯ САМОДИАГНОСТИКА ОРГАНИЗАЦИИ** для описания специфических направлений работы конкретного образовательного учреждения.

Т.о., при соположении всех трех самодиагностик можно понять, правильно ли произведены:

- распределение детей по группам в рамках занятий
- индивидуальный подход в образовательном процессе именно данного ребенка
- преемственность образования и развития ребенка дома и в детском саду.

Серия «Дети мира»: Календарь-портфолио дошкольника

### Самодиагностика (ребенок)

МНЕ  
ИНТЕРЕСНО

самому (-ой)	со взрослыми	с детьми
одному	со взрослыми	с детьми

МНЕ  
НЕ ИНТЕРЕСНО

РОДИТЕЛЯМ  
ИНТЕРЕСНО

со мной	со взрослыми
со мной	со взрослыми

РОДИТЕЛЯМ  
НЕ ИНТЕРЕСНО

ВОСПИТАТЕЛЮ  
ИНТЕРЕСНО

со мной	с другими детьми
со мной	с другими детьми

ВОСПИТАТЕЛЮ  
НЕ ИНТЕРЕСНО

Серия «Дети мира»: Календарь-портфолио дошкольника

### Семейная самодиагностика (родители)

РЕБЕНКУ  
ИНТЕРЕСНО

самому (-ой)	с родителями	с другими детьми
одному	совсем	с другими детьми

РЕБЕНКУ  
НЕ ИНТЕРЕСНО

МНЕ (МАМА)  
ИНТЕРЕСНО

одной	вместе
одной	вместе

МНЕ (МАМА)  
НЕ ИНТЕРЕСНО

МНЕ (ПАПА)  
ИНТЕРЕСНО

одному	вместе
одному	совсем

МНЕ (ПАПА)  
НЕ ИНТЕРЕСНО

www.bilingual-online.net

30

\*\*\*

**Первый подробный индивидуальный (не привязанный к «обязательному» возрасту для достижения каждой компетенции на основе ЗУНов) КАЛЕНДАРЬ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА.** Третий блок календаря-портфолио позволяет отразить прогресс в образовании и развитии ребенка как в области языка (языков) и культуры (культур) («Мое портфолио коммуникаций»), так и в физиологической, деятельностной и интеллектуальной сферах (моторика, естественно-научные компетенции, творческие

созидательные компетенции I уровня, математические компетенции, информационно-рефлексивные компетенции, этнолингвокультурные компетенции). Педагогам и родителям достаточно отметить достигнутые дошкольником в данном году (или полугодии) компетенции в соответствующей таблице одним из цветов. При этом цвет выбирается взрослыми вместе с ребенком и заносится в «палитру» под таблицей одновременно с указанием года (даты) заполнения. Т.о. и ребенок и взрослые видят прогресс развития из года в год и намечают совместно дальнейшие цели.

«Мое портфолио коммуникаций» и странички описания компетенций составлены с учетом средних показателей развития дошкольника. К моменту поступления в школу все перечни должны быть закрашены (т.е. ребенок должен овладеть всеми компетенциями, характеризующими уровень развития 6-тилетнего дошкольника).

Важно обратить внимание на значки телефона и компьютера между или около символов говорения, аудирования (восприятия на слух), чтения и письма. В системе коммуникаций XXI столетия медиа-компетенция является обязательным компонентом личностного развития и самоактуализации ребенка. Поэтому при заполнении таблицы **не забывайте отметить, если ребенок овладел теми или иными компетенциями в интерактивном (мультимедийном) формате** (например, поставив около закрашенной компетенции «PC» - для компьютера или «TEL» - для телефона).


*При наблюдаемых отклонениях от средних показателей возраста, рекомендуем заполнить на ребенка полный вариант «Дорожной карты билингва» (RoadCardBilingual).*

*При подготовке к переходу в школу оптимально провести тестирование ребенка на сбалансированности естественного дву- или многоязычия при помощи теста из «Дорожной карты».*

Серия «Дети мира»: Календарь-портфолио дошкольника

### Мое портфолио коммуникаций.

#### Понимание на слух (аудирование)




- Реагирую на свое имя и могу соотнести имена других детей и взрослых (близких и знакомых) с их носителями
- Я понимаю, когда говорят (медленно, в среднем темпе, в нормальном темпе) простыми (сложными) предложениями о: себе (представляются), доме (комнаты, кухня, мебель и посуда, ванная), семье, детском саду, друзьях, расписании своего дня, магазинах и покупках, каникулах, профессиях, временах года и явлениях природы, праздниках, природе и животных моей страны, зоопарке, музеях, картинах и рисунках, мультфильмах, книгах, кулинарии (рецепты), чрезвычайных ситуациях, транспорте и путешествиях, погоде и одежде
- Я понимаю (при первом, при повторном прослушивании) смысл: объяснений, поздравлений, меню, программы и планов, вопросов, детских потешек, песенок, скороговорок, загадок, стихов, диалогов, рассказов (монологов); детских телепередач, мультфильмов; соотношу описания с предметами – при медленном (среднем, нормальном) темпе речи
- Я правильно реагирую на простые (более сложные, требующие последовательности действий): приглашения, просьбы, вопросы, благодарность, объявления в транспорте (в т.ч. произнесенные электронными средствами)
- Я правильно понимаю и могу повторить имена и названия, числа (количественные и порядковые) и время; рифмы; могу повторить услышанное в прямом и обратном порядке, узнать слышанное ранее при повторении; соотнести описанный («рассказанный») и реальный предмет (объем, количество, размер, цвет)
- Я верно воспринимаю на слух различные эмоциональные оттенки высказывания: обиду, радость, положительное отношение, негативные эмоции; могу предположить начало конфликтной ситуации
- Я могу следить за сюжетом и понимать его при коротком (средней длины, продолжительном) рассказе; вербально и невербально реагировать на услышанное
- Я могу соотнести звук и предмет или животное, птицу, его породивших; повторить его

цвет — \_\_\_\_ год       цвет — \_\_\_\_ год  
 цвет — \_\_\_\_ год       цвет — \_\_\_\_ год

Серия «Дети мира»: Календарь-портфолио дошкольника

### Мое портфолио коммуникаций.

#### Устная речь



- Я могу говорить (рассказывать и расспрашивать) о: доме (комнаты, кухня, мебель и посуда, ванная), семье, детском саду, друзьях, расписании своего дня, каникулах, магазинах и покупках, профессиях, временах года и явлениях природы, праздниках, природе и животных моей страны, зоопарке, музеях, картинах и рисунках, мультфильмах, книгах, надеждах и планах, чрезвычайной ситуации (сообщение и запрос помощи), транспорте и путешествиях, погоде и одежде; могу говорить об отсутствующих (используя местоимения)
- Я активно принимаю участие в диалогах (полюбогах) с другими детьми и взрослыми (близкими и чужими) по данным выше ситуациям: простыми репликами, цельными предложениями (с прилагательными, с наречиями, с числительными, с местоимениями), несколькими связными предложениями подряд, предложениями в прошедшем и будущем времени
- Я умею: начинать и заканчивать разговор, задавать вопросы, представлять(ся), просить (в т.ч. помощи), благодарить, предлагать, поздравлять, обращать на себя внимание, извиняться, заказывать (покупать) ч.-л., точно излагать свои потребности, рассказывать истории, сообщать о том, что я видел(а) и знаю, описывать предметы и людей, сравнивать, принимать участие в дискуссии, объяснять ч.-л., показывать дорогу, выражать свое мнение (эмоции, состояние), продолжать истории, договариваться о ч.-л. с детьми (взрослыми)
- Я могу участвовать в играх и упражнениях со звуками, словами (синонимами, антонимами, сравнительной степенью, рифмой, числами, цветовыми обозначениями; предложениями под-над, перед-за, в-на, к-от-через)
- Я знаю наизусть: считалочки, потешки, загадки, стихи, песни, счет до 100
- Я адекватно использую при общении мимику и жесты, тактильную коммуникацию; я правильно понимаю и выражаю эмоции, столкновения в общении
- Я правильно произношу звуки (дифтонги, ударные и безударные гласные, мягкие и твердые согласные, глухие и звонкие согласные), строю предложение (порядок слов), интонирую предложение, делаю ударения в словах; образую множественное и единственное число, правильно образую родительный и дательный падеж существительных (одушевленных и неодушевленных); верно спрягаю глаголы, использую сослагательное (бы) наклонение
- Я могу догадаться о значении нового слова по сходству с уже знакомыми
- Я знаю правила поведения при общении с детьми (взрослыми – близкими и посторонними) и пользуюсь ими последовательно и постоянно

цвет — \_\_\_\_ год       цвет — \_\_\_\_ год  
 цвет — \_\_\_\_ год       цвет — \_\_\_\_ год

## Крупная и мелкая моторика



- Я умею самостоятельно есть (ложкой, вилкой, ножом и вилкой); одеваться и раздеваться (вкл. обувь на шнурках, одежду с пуговицами и крючками), в т.ч. при самостоятельном посещении туалета
- Я могу передвигаться, меняя по указанию старшего или самостоятельно направление, скорость и тип движения (бег, шаг, прыжки, ползком, кувырки, приседания ...); координировать движения глаз (следовать, фиксировать), производить координированные действия глаз и ноги (руки, тела); начинать и прекращать движение по команде
- Я могу выгибаться в такт музыке, сигналам другого человека; повторять движения другого человека; выполнять одновременно одинаковые движения двумя руками, выполнять одновременно разные движения двумя руками
- Я могу удерживать равновесие: при движении по прямой лицом и спиной вперед (на полу, на спортивных снарядах – над полом), стоя на одной ноге, на корточках, после приземления из прыжка на обе ноги (на одну ногу)
- Я могу подползать под низкие предметы, ползать, протискиваться в узкие пространства в вертикальном положении, карабкаться (стенка-лестница, канат, стенка-опора), перекачываться с выпрямленным телом, кувыркаться через голову; вращаться вокруг своей оси
- Я могу отбивать предметы рукой (руками) и ногой, ловить предметы двумя руками (одной рукой), подбрасывать предметы одной рукой (двумя руками), бросать предметы целенаправленно; ловить (сжимать и разжимать) маленький мяч
- Я могу держать карандаш (ручку) как при письме (тремя пальцами, не в кулаке) и пользоваться им; я могу рисовать (обрисовывать по точкам, дорисовывать по образцу, продолжать рисунок без основы, рисовать вторую зеркальную половину данного рисунка, закрашивать форму линиями вертикальными, горизонтальными, косыми; рисовать волну, пунктир; круг, квадрат, треугольник, овал, ромб; отслеживать по лабиринту, подчеркивать, зачеркивать, обводить; ...)
- Я могу держать ножницы и пользоваться ими, отрезать; вырезать по прямой, по окружности, по ломаной линии (елочка); я могу разрывать бумагу; могу совмещать точно пласты
- Я могу нанизывать бусины, строить башню из кубиков (из иных элементов), строить более сложные конструкции (из легио)
- Я могу надувать шарик и пускать мыльные пузыри
- Я умею ездить на велосипеде (роликах, ...); плавать

ЦВЕТ — \_\_\_\_ год

ЦВЕТ — \_\_\_\_ год

ЦВЕТ — \_\_\_\_ год

ЦВЕТ — \_\_\_\_ год

## Естественно-научные компетенции



- Мне интересно наблюдать за явлениями природы; я часто задаю вопросы о взаимозависимости и взаимосвязях наблюдаемых явлений; я понимаю их смысл и реализую его в своих действиях (одеваюсь соответственно, использую зонтик и др. вспомогательные предметы); я понимаю прогноз погоды (аудитивно, аудиовизуально) и реализую его; я могу описать погоду за окном; я могу дать характеристику временам года по картинкам и без визуальной опоры
- Я собираю различные природные материалы (шишки, желуди, каштаны, листья, камешки) для сравнения и (или) использования (в пищу, в игре, для творчества)
- Я понимаю, зачем нужны вода, воздух, солнце, почва (например, для растений и человека); я понимаю, когда ветер, вода и солнце – наши друзья, а когда – недруги (ожог и загар от солнца, простуда и свежий воздух от ветра и т.д.); понимаю, что если правильно обращаться с ними, то ничего плохого не случится; я знаю свойства огня (греть и сжигать) и не пользуюсь им без участия взрослых
- Я с интересом наблюдаю за взлетом, падением, вращением (качением) и пр. различных предметов (мяч, камень, перо и др.) и экспериментирую с ними; я наблюдаю за поведением материалов в воде и на земле; экспериментирую с передвиганием по песку, земле и асфальту
- Я различаю различные виды растений (фрукты и овощи, цветы и пр.); я различаю различные виды почвы (каменистая, глина, песок); я различаю различные виды камней (булыжник, гранит); я различаю съедобные и несъедобные грибы, растения
- Я различаю свойства материалов и учитываю их в своей деятельности (дерево не тонет, металл ржавеет, сахар растворяется, соль растворяется, пластик и металл не могут впитаться в почву и потому загрязняют пространство); я сравниваю вес и твердость различных материалов, экспериментирую с ними; меня занимают свойства глины/пластилина (податливость и способность сохранять форму), дерева (горит, не тонет), металла/проволоки (гибкость и прочность), бумаги (рвется, складывается, летает), пера (летает), ваты (мягкость)
- Я понимаю, что предметы и люди не исчезают вовсе, если я их сейчас не вижу; я знаю, что солнце заходит (ночь) и восходит (утро); я знаю, что у предметов и людей есть тень
- Мне нравится придумывать и создавать различные конструкции; я экспериментирую с устойчивостью и высотой конструкции (что делать, чтобы домик устоял); мне нравится собирать и разбирать предметы, чтобы понять – что из чего состоит
- Я умею ухаживать за растениями и животными, понимая их потребности и разницу между ними; я умею бережно относиться к предметам из разных материалов, понимая их свойства

ЦВЕТ — \_\_\_\_ год

ЦВЕТ — \_\_\_\_ год

ЦВЕТ — \_\_\_\_ год

ЦВЕТ — \_\_\_\_ год

\*\*\*

Заполнение страничек компетенций ребенка в третьем блоке возможно как на основе наблюдений за ним, так и при помощи игрового тестирования. Материалы для него предложены в последнем, четвертом блоке календаря-портфолио. Его задача – помочь взрослому определить склонности ребенка и поддержать его при подготовке к школе.

С этой целью каждый из листов помечен значком, определяющим принадлежность заданий на нем к одной из основных областей знаний: физическая культура и здоровьесбережение, окружающий мир, естественные науки, творчество, языки и литература. Кроме того, каждый материал имеет второй значок, позволяющий диагностировать проблемные зоны и индивидуальные «сильные стороны» воспитанника: развитие логического мышления, наблюдательности, внимания и концентрации, памяти и креативности.



Правильные ответы:

Разные предметы, как и разные люди, могут быть членами одной семьи. Почему? Потому что у них есть общие приметы, признаки, качества. Например: яблоко, груша, ананас – это семья фруктов. А к какой семье принадлежат эти предметы? Напиши! И что здесь лишнее? Зачеркни!





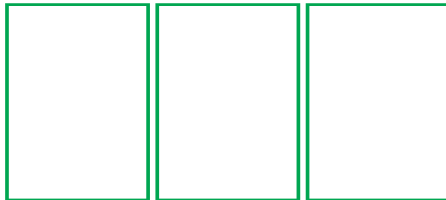
ОБУВЬ



Вариант правильного ответа:

Наступила зима. Листья потеряли свои яркие цвета и очень расстроились! Ты художник, а значит – волшебник! Нарисуй в рамочке такой же листик, как под рамочкой. Раскрась каждый нарисованный тобой листик в тот цвет, который был у него осенью.

Подпиши, если уже умеешь, названия деревьев под листиками.



БЕРЕЗА

ДУБ

РЯБИНА

На илл.: стр. 81 и 93 и ИХ ОБОРОТЫ с ответами (вариантами ответов при возможной вариантивности для свободы творчества ребенка)

По мере выполнения ребенком заданий календаря-портфолио, педагог или родители заносят информацию в таблицу, предложенную в портфолио:



**Таблица определения компетенций и предпочтений ребенка**

Направление	Логика	Наблюдательность	Внимание и концентрация	Память	Креативность
<b>Промышленные</b> Крутая и мозговая моторика	№ 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6*	№ 7, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12*	№ 13, № 14, № 15, № 16, № 17, № 18*	№ 19, № 20, № 21, № 22, № 23, № 24*	№ 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30*
<b>Естественно-научные компетенции</b>	№ 31, № 32, № 33, № 34, № 35, № 36*	№ 37, № 38, № 39, № 40, № 41, № 42*	№ 43, № 44, № 45, № 46, № 47, № 48*	№ 49, № 50, № 51, № 52, № 53, № 54*	№ 55, № 56, № 57, № 58, № 59, № 60*
<b>Творческие (прикладные) компетенции</b>	№ 61, № 62, № 63, № 64, № 65, № 66*	№ 67, № 68, № 69, № 70, № 71, № 72*	№ 73, № 74, № 75, № 76, № 77, № 78*	№ 79, № 80, № 81, № 82, № 83, № 84*	№ 85, № 86, № 87, № 88, № 89, № 90*
<b>Математические компетенции</b>	№ 91, № 92, № 93, № 94, № 95, № 96*	№ 97, № 98, № 99, № 100, № 101, № 102*	№ 103, № 104, № 105, № 106, № 107, № 108*	№ 109, № 110, № 111, № 112, № 113, № 114*	№ 115, № 116, № 117, № 118, № 119, № 120*
<b>Информационно-рефлексивные компетенции</b>	№ 121, № 122, № 123, № 124, № 125, № 126*	№ 127, № 128, № 129, № 130, № 131, № 132*	№ 133, № 134, № 135, № 136, № 137, № 138*	№ 139, № 140, № 141, № 142, № 143, № 144*	№ 145, № 146, № 147, № 148, № 149, № 150*
<b>Этнокультурные компетенции</b>	№ 151, № 152, № 153, № 154, № 155, № 156*	№ 157, № 158, № 159, № 160, № 161, № 162*	№ 163, № 164, № 165, № 166, № 167, № 168*	№ 169, № 170, № 171, № 172, № 173, № 174*	№ 175, № 176, № 177, № 178, № 179, № 180*
<b>Здоровьесбережение</b>	№ 181, № 182, № 183, № 184, № 185, № 186*	№ 187, № 188, № 189, № 190, № 191, № 192*	№ 193, № 194, № 195, № 196, № 197, № 198*	№ 199, № 200, № 201, № 202, № 203, № 204*	№ 205, № 206, № 207, № 208, № 209, № 210*

Правила заполнения оборота:

- Лист № ... – самостоятельное выполненное задание;
- Лист № ... – при выполнении потребовалась помощь взрослых;
- Лист № ... – выполнение неверно.
- \* – задание повышенной сложности

Ключевые компетенции: мотивация, творческие компетенции II-го (неприкладного) уровня, социальные компетенции, лидерские задатки – выявляются путем наблюдения за самостоятельным выбором ребенка, доведением им работы до конца и пр. и заполняются в свободной форме.

	Лидерские качества
	Социальные компетенции
	Творческие (не прикладные) компетенции II
	Мотивационные компетенции

Рис. 4. Таблица определения компетенций и предпочтений ребенка.

Ключевые компетенции: мотивация, творческие компетенции II-го (неприкладного) уровня, социальные компетенции, лидерские задатки - выявляются путем наблюдения за самостоятельным выбором ребенка, доведением им работы до конца и пр. и заполняются в свободной форме.

Отдельно, в текстовом формате педагоги и родители могут фиксировать становление ключевых компетенций: лидерских качеств и способности работать в команде, творческих компетенций II уровня и мотивационных компетенций.

**Описания каждой компетенции предлагается в практико-ориентированном «Я-формате» (от 1го лица ребенка) на специальных листах-разделителях третьего блока Календаря-портфолио.**

Подобная «компетентностная система координат», основанная на:

- сотрудничестве взрослых и ребенка (блок 1 и 2)
- наблюдениях педагогов и родителей (блок 3);
- выполнении самим ребенком предложенных ему взрослыми и/или выбранных им самостоятельно (на основании значков-символов) листов календаря-портфолио (блок 4), - позволяет объективировать и представить более наглядно предпочтения и проблемные зоны каждого ребенка, сформировать для него индивидуальный образовательный маршрут.

*При этом важно помнить, что компетенции в компетентностном ландшафте реальной образовательной организации и реальной личности существуют как единый комплекс (развиваются взаимозависимо, совокупно). Мы же распределяем задания с учетом преобладающей при их исполнении, ведущей компетенции.*

\*\*\*

Неотъемлемой составляющей календаря-портфолио является заполняемая совместно педагогами и родителями «**RoadCardBilingual**» («**Дорожная карта билингва**»), позволяющая найти причины специфических образовательных потребностей и особенностей развития ребенка с целью обеспечения индивидуального подхода и осуществления психолого-педагогического сопровождения семьи и воспитанника. Скачать ее можно в разделе «Дети мира» портала <http://bilingual-online.net>



Работа с календарем-портфолио напоминает: Дети – не tabularasa. Каждый приносит с собой свой рюкзачок знаний, умений, наблюдений, которые он с нашей помощью формирует в компетенции. Разглядеть индивидуальность юного экспериментатора – вот первая задача для взрослых. И – попробовать разбудить в себе ребенка, мотивируя не только его, но и свою познавательную и творческую активность!

### **Эффективность инновации:**

*Анализ конкурентоспособности:* На российском рынке представлен формат накопительного портфолио для различных возрастных категорий, включающий в себя накопитель носителей информации (в форме дипломов, сертификатов и т.п.) (папку) и не способствующий компетентностно-ориентированному анализу этой информации (в какой/каких сферах деятельности имеется потенциал одаренности, в каких наблюдаются лакуны развития и почему; как их нивелировать и т.д.). Также не реализуется принцип регулярности (собираются лишь результаты наиболее успешной деятельности), комплексного подхода и преемственности (существующие портфолио не «работают» на объединение воспитательной и образовательной деятельности семьи, образовательной организации и средового самообразования ребенка в обществе). Практически не учтены ключевые потребности и ведущие виды деятельности ребенка данного возраста: игровая, экспериментальная/проектная и т.д. Как не реализован принцип предельной визуализации. Образцы российских портфолио дошкольника: [http://maminsite.ru/school.files/portfolio\\_doshkolnika.html](http://maminsite.ru/school.files/portfolio_doshkolnika.html) («копилка достижений ребенка»); <http://portfolio-detka.ru/> (красочные типовые шаблоны, не предполагающие непосредственной работы ребенка или педагога); <http://www.deti-club.ru/portfolio-doshkolnika> («это папка, в которой «собраны» таланты, успехи, предпочтения ребенка», формат напоминает формат фотоальбома) и др.

Портфолио дошкольника в европейском пространстве базируется на Европейском языковом портфолио (с доминантой лингвокомпетенций и самоопределения их уровня A1-C2 для данного носителя языка; истории развития компетенций в биографии носителя) ([https://www.goethe.de/resources/files/pdf22/Kinderportfolio\\_es.pdf](https://www.goethe.de/resources/files/pdf22/Kinderportfolio_es.pdf)); шаблоны для пошаговой фотофиксации достижений ребенка (типа фотоальбома «Я могу сидеть», «Мои первые шаги», «Я пью из чашки» и пр.) (<http://anikas-kindergeschichten.de/portfoliovorlagen-fuer-krippenkindern/>); отдельные шаблоны для записей педагога от руки «» (<http://kindergarten-portfolio-vorlagen-kostenlos.de/> - «Мои привычки», «Мы готовим», «Мы работаем с медиа»); папка для собирания разных предметов самим ребенком (от камешков и шишек до листы... - что сейчас интересует малыша). Последний вариант портфолио для ДОО – своего рода «книга рецептов» по работе с детьми, не требующая авторства педагогов, родителей и даже самого ребенка – сюда просто наклеиваются фотографии соответствующие заголовку раздела вне их анализа и учета данных событий и действий в карте наблюдения за воспитанником и т.п. (<http://www.kindergarten-portfolio.de/custom/index/sCustom/52>).

Технология календаря-портфолио, объединяющая всех субъектов образовательной деятельности в РФ и в мире не представлена и является абсолютно инновационной (защищена как таковая).

*Перспективы на внутрисоюзном рынке:* При получении доступа к издательствам уровня АСТ, «Просвещение» или «Дрофа» возможно тиражирование календаря-портфолио от 100.000 экз., что приведет к удешевлению его себестоимости (в данный момент ок. 400 руб. за экз.) и стоимости для конечного потребителя (сейчас 600 руб. за экз.) и расширит круг покупателей календаря-портфолио в регионах РФ и странах СНГ (благодаря системе поставок данных изд-в, их семинарам и вебинарам для внедрения продукта).

Без доступа к данным изд-вам – точечное внедрение через департаменты образования, ИПКиПРО и т.д. **Внедрение на данный момент под руководством:** Удмуртия - проф., д.ф.н. Т.И. Зелениной (Удмуртский государственный университет, АНО Иж-Логос); Башкирия – проф., д.п.н. Л.К. Мазунова (Башкирский государственный университет; грант Президента

РФ); Москва – ГБОУ Гимназия № 1593 вкл. структурные подразделения (научн.рук-ль Е.П. Борисова); регионально при поддержке ФИРО, ж-ла «Обруч» и др. ([https://www.youtube.com/watch?v=L\\_uW7JzpMJs](https://www.youtube.com/watch?v=L_uW7JzpMJs))

*Перспективы на внешнем рынке:* также определяются получением доступа к крупным тематическим издательствам или (оптимально) Министерству по делам семьи и ребенка (финансирование адаптации календаря-портфолио к этнолингвокультурной среде конкретной страны и продвижение календаря-портфолио как рекомендованного к использованию в ДОО данного государства). В настоящий момент ведется работа в обоих направлениях.

При поддержке гранта фонда «Русский мир» проводится апробация и внедрение первого тиража «Календаря-портфолио» в центрах образования с русским и национальным языками обучения в Испании, Австрии, Германии, Чехии, Египте, Швейцарии, Ирландии, Польше и Англии.

Помимо непосредственного использования календаря-портфолио дошкольника, лежащие в его основе технологии используются коллегами (например, НОЦ «Страна Компьютерия», Тверь, Тверская обл.; рук-ль С.З. Могилевская, С.Ю. Смирнова) при разработке индивидуальных компетентностных маршрутов и карт развития детей и подростков, участников смен лагеря «Страна Компьютерия» (см. ниже библиографию); а коллегами, работающими с детьми-билингвами материалы календаря-портфолио применяются для определения уровня коммуникативной компетенции ребенка на русском и др. родном языках.

### **Оптимизация учебно-образовательного процесса за счет внедрения инновации:**

Перечислим лишь основные факты, доказывающие оптимизацию образовательного процесса за счет внедрения «Календаря-портфолио дошкольника», выявленные в результате **анализа результатов внедрения (отзывы педагогов):**

1. Более целенаправленное и «измеряемое/корректируемое» взаимодействие всех ключевых субъектов образовательного процесса: ребенка, семьи, педагогов и общества
2. Снижение объема (в т.ч. временного) документооборота по каждому ребенку и ДОО в целом при повышении качества психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника и его профессионализации за счет предложения конкретных «растров» наблюдения и оценивания компетенций ребенка (не в отношении «усредненных показателей» возраста, а в отношении его «роста» в отношении себя «вчерашнего»). Педагоги получают возможность заниматься не с бумагами, а с детьми.
3. Рост мотивации к образованию и самообразованию у детей (за счет «направляемого» педагогом при помощи календаря-портфолио самостоятельного выбора видов деятельности ребенком сегодня и сейчас; за счет визуализации и объективизации накопления/роста компетенций – для самого малыша, а не только для педагогов и старшего поколения семьи; за счет презентации вовне только сильных сторон каждого воспитанника)
4. Направленность педагогической деятельности (в соотв. с ФГОС нового поколения) на эксперимент, проектную деятельность за счет работы с календарем-портфолио. Идем от ребенка (его интереса и желаний) к ребенку (созданию оптимальной образовательной среды для их реализации самим ребенком).
5. Развитие вариативности предлагаемых дошкольникам образовательных игровых заданий (210 листов с неповторяющимися авторскими интерактивными заданиями)
6. Реализация преимущества путем обобщения ключевой информации о ребенке педагогов и родителей на 1 листе индивидуального образовательного маршрута (6-7 лет) и 10 листах карты наблюдения (с 1 года до 6-7 лет) и передачи ее при необходимости далее, при поступлении в начальную школу (родителями).
7. Отказ от «усредненного» тестового подхода и контроля за ребенком в пользу индивидуального наблюдения и фиксации роста ЗУНов и формирования компетенций у каждого воспитанника «сегодня» по сравнению сим же «вчера».
8. Оптимальный выход на создание объективированного работами самого ребенка и картами наблюдений родителей и педагогов (при необходимости также узких

специалистов иных профилей – психологов, логопедов...) индивидуального образовательного маршрута ребенка. В т.ч. для выявления потенциальной одаренности с учетом необходимости поддержки всех ключевых компетенций для данного возраста. Педагоги-практики и исследователи, участвующие во внедрении отметили полифункциональность и комплексность календаря-портфолио. Поступил запрос на создание в данной технологии «Календаря-портфолио учащегося начальной школы».

### **Избранные статьи о разработке и аспектах внедрения «Календаря-портфолио дошкольника»:**

1. Календарь-портфолио дошкольника/ Сост. Е.Л. Кудрявцева; авт. Е.Л. Кудрявцева, А.А. Тимофеева, Ю.Ю. Данилова, Д.А. Салимова, Л.Б. Бубекова. – Рига: RetorikaA, 2015. – 420 стр. ISBN 978-9984-865-84-3
2. Кудрявцева Е.Л. Анкетирование детей 6-7 лет на наличие и уровень сбалансированности естественного билингвизма (дошкольное учреждение и переход в начальную школу)// Проблемы онтолингвистики – 2013: Материалы международной научной конференции 26-28 июня 2013 г., Санкт-Петербург. – СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. - С. 491-497 - [ontolingva.ru/conf\\_report\\_2013.doc](http://ontolingva.ru/conf_report_2013.doc)
3. Кудрявцева Е.Л. Русский язык в многоязычном мире: отработка «переключения кодов» с учениками ДОО и начальной школы (поликультурная группа)// Культура русской речи в условиях многоязычия: Материалы Международной научно-практической конференции (Махачкала, 21–22 мая 2013 г.). – Махачкала: Издательство ДГУ, 2013. – 238 с. - С. 130-133.
4. Кудрявцева Е.Л., Волкова Т.В. Пути культурно-социальной адаптации ребенка-билингва в этносоциальном тандеме семьи и детского сада.//Детский сад: теория и практика № 10/2013. – С. 94-101 - <http://editionpress.ru/detsad/vyshedshie-nomera-detsad/nomera-za-2013-god-detsad/35-detsad-10-2013>
5. Кудрявцева Е.Л. ПРОЕКТ «ДЕТИ МИРА» КАК ОБРАЗЕЦ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ //Ресурсы педагогического сообщества в глобальном информационном пространстве/ Сборник материалов первой Всероссийской научно-практической конференции» М.В. Кузьмина. – Киров: ИПО Кировской области, 2014 г. – 196 с. – С. 19-26 ([http://krcco.ru/news/itogi\\_konferencii\\_resursy\\_pedagogicheskogo\\_sobshhestva\\_v\\_globalnom\\_informacionnom\\_prostranstve/2014-03-07-473](http://krcco.ru/news/itogi_konferencii_resursy_pedagogicheskogo_sobshhestva_v_globalnom_informacionnom_prostranstve/2014-03-07-473))
6. Хентшель Т., Кудрявцева Е.Л., Волкова Т.В. «Дорожная карта билингва» - инструмент психолого-педагогического и социального сопровождения семей мигрантов в интеграционно-образовательном процессе// ШЕСТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО КОГНИТИВНОЙ НАУКЕ. THE SIXTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON COGNITIVE SCIENCE (23-27.06.2014; Калининград, Россия. Kaliningrad, Russia). ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ. ABSTRACTS / под ред. А.А. Кибрик и др. – Калининград, 2014 - С.695 -696
7. Кудрявцева Е. Преемственность образования и специфика ее реализации в поликультурной среде: семья – ДОО – школа – вуз// Инновационное преподавание русского языка в условиях многоязычия: сборник статей: в 2 т./ отв. ред. Н.М. Румянцева. – Москва: РУДН, 2014. – Т. 1 – 412 с., илл. – С. 172-179
8. Кудрявцева Е.Л., Волкова Т.В., Буланов С.В. Мобильность и интерактивность как основные принципы формирования поликультурного образовательного пространства// Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества: Материалы V международной научной конференции, посвященной 90-летию СОГПИ. 29 сентября 2014 года, г. Владикавказ/ Под ред. канд.пед.наук, доц. Л.В. Газаевой. Сев.-Осет.гос.пед.ин-т. – Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2014. – 278 с. – С. 130-135
9. Кудрявцева Е.Л., Хенчель Томас. Дополнительное и неформальное образование в системе «треугольника взаимной интеграционной сохранности» детей// Инновационные процессы в модернизации дополнительного образования детей: Материалы Международной научно-практической конференции «Инновационные процессы в модернизации дополнительного образования детей» (г. Москва, ФГАУ ФИРО, 23 октября 2014 г.)/ под ред. М.Н. Поволяевой, И.Н. Поповой, Х.Т. Загладиной. – Москва, ФГОУ ФИРО. ВКИ «Собор», 2014. – С. 26-29
10. Кудрявцева Е.Л. [Серия материалов]// Smart-пособие «Инновационные практики в дополнительном образовании детей» (подготовлено в рамках Международной научно-практической конференции «Инновационные процессы в модернизации дополнительного образования детей») – Москва, ФГОУ ФИРО. ВКИ «Собор», 2014. – эл.диск.
11. Кудрявцева Е.Л., Бубекова Л.Б. Инновационные инструменты индивидуального психолого-педагогического сопровождения билингвов. Создание и поддержка треугольника взаимной интеграционной сохранности// «Социокультурные и филологические аспекты в образовательном и научном контексте». Первый Международный виртуальный форум по русистике, культуре,

- педагогике в Японии/ статьи, доклады Международного форума в Японии 2014 года. - Япония, Киото, Университет Киото Сангё, «TanakaPrint», 2014. – с. 294-300
12. Кудрявцева Е.Л., Буланов С.В., Тимофеева А.А. Интегративные модульные учебные пособия как путь к самоактуализации личности в поликультурном глобальном образовательном пространстве (на примере пособий для билингвов)// Инновационные технологии в образовании: поиск новых парадигм. Мат. Междунар. научно-практ. конф. (Актобе, 31 октября 2014г.). –Актобе: АУ им.С.Баишева, 2014. -1 т. - 275 стр.– с. 222-232
  13. Кудрявцева Е.Л., Волкова Т.В. Креативность билингвов: прошлое и будущее// Aktuelle Aspekte der bilingualen Bildung und Erziehung: Pädagogik, Interkulturalität, Logopädie, Psycholinguistik. Bd. 5. Reihe: Das Neue in Erforschung und Vermittlung des Russischen. ISSN: 2196-3037. S. Afonin, E. Plaksina (Hrsg.). – Schöneiche bei Berlin: Elena Plaksina Verlag, 2014. - С.285-294
  14. Кудрявцева Е.Л., Тимофеева А.А., Бубекова Л.Б. Модульный игровой комплекс «Дети мира» как новый формат образовательного интегративного материала от дошкольной организации до поствузовского неформального образования// Культурогенезные функции образования : развитие инновационных моделей : сборник научных статей / Чуваш.гос. пед. ун-т ; отв. ред. Т.Н. Семенова. – Чебоксары : Чуваш.гос. пед. ун-т, 2015. – 214 с. – С. 10-13
  15. Кудрявцева Е.Л., Волкова Т.В. Практика работы с дошкольниками-билингвами// Curriculare und soziale Aspekte der Bildung und Erziehung bilingualer Kinder. Bd. 6. Reihe: Das Neue in Erforschung und Vermittlung des Russischen. ISSN: 2196-3037. S. Afonin, E. Plaksina (Hrsg.). – Schöneiche bei Berlin: Elena Plaksina Verlag, 2014. - С. 216-273
  16. Буланов С.В., Кудрявцева Е.Л. Развитие креативности билингвов: путь от интеркультурности к формированию «человека мира»// Многоликая Россия, в слове явленная: научно-практическое методическое пособие/ Сост. и научн. ред. О.Н. Левушкина. – М.: МИОО, 2015. – С. 459-471
  17. Бубекова Л.Б., Кудрявцева Е.Л., Могилевская С.З. Создание совокупного компетентностного ландшафта организации и индивидуального компетентностного портрета воспитанника: календарь-портфолио как инновационная технология// Современные научные исследования. Вып. 3 – Концепт. – 2015. – ART 85113. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85113.htm>
  18. Мартинкова А.А., Данилова Ю.Ю., Салимова Д.А., Кудрявцева Е.Л. Проблемы самопрезентации и самоидентификации детей-билингвов: учет культуроведческого компонента при тестировании // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск. – 2015. – № 5 (54). – С. 325-329. (ВАК)
  19. Публичная лекция (ФИРО, ж-л «Обруч») - [https://www.youtube.com/watch?v=L\\_uW7JzpMJs](https://www.youtube.com/watch?v=L_uW7JzpMJs)